

どんな町に住んでみたいですか？（人々に必要なバリア、不要なバリアの考想）

「エッ 自閉症の僕が スポットライトに・・・」

\*「安全安心 オーケストラ」の地域づくり\*

#### 1 序奏＝問題提起

社会には恵まれた境遇にある人、そうでない人、弱い立場の人、強い立場の人が共に住んでいます。そして皆、地域に住み良さを求めています。社会的弱者（犯罪の被害者、心身に障害のある人、子供、高齢者など）が住みにくいと感じている地域は、恵まれた人々にとっても住みにくい地域ではないでしょうか。

#### 2 第一楽章＝「安全安心 オーケストラ」（資料A）のこれまで

- ① 昭和63年、ある警察官一家が町おこし、村おこしイベント、高齢者施設などに招かれファミリーコンサートを披露していました。（資料B）
- ② しかし、当時も、全国的な犯罪の多発に歯止めはきかず、聴衆から「防犯の話」を求められるようになり、それから「演奏会プラス防犯講話」のステージが続いています。（自分と地域を守る必要なバリア）（資料C）
- ③ 聴衆、被害者の感想の一部です。  
\* ただ話を聞くより、音楽演奏のあとの話がよく耳にはいる。  
\*（私の）話を今朝聞いたとったら、大金を振りこまんでよかったのに・

#### 3 第二楽章＝「安全安心 オーケストラ」の現在・

「NPO住みよい地域づくりを進める会」の発足と連携

- ① 平成20年、福岡市経済振興局のセミナー受講者がNPO団体を設立し、
- ② 本年、バリアフリー ファッションショー を施設と会で企画、実施。会員のデザイナーが「機能性プラスおしゃれ」な服を製作、私が全体のステージ構成、演出、進行、音楽を担当して、オシャレを諦めていた高齢者の、居場所を提供するお手伝いことができました。  
（もう望みは叶わない、思い込みバリアからの解放）（資料D）

#### 4 第三楽章＝「安全安心 オーケストラ」のこれから

犯罪、災難から生命、財産を守るバリアを築く人、そして恵まれない人々を孤独にしがちなバリアをとり除こう、と考え行動する人に孤立感はないでしょう。（徳、孤ならず、必ず隣人あり・孔子）

- ① 子供や障害者やプロのダンサーと一緒に、自分を表現するステージがあります。（コンテンポラリーエイブズダンス）
- ② メンバーのクラリネット奏者は自閉症だといいます。しかし、彼が創った旋律は邪気が無く、この上なく清らかです。次回 私とダンスを支え

る音楽を共演することになりそうです。

彼の音楽が、聴衆の感動を誘う場面をイメージします。彼にも大きな拍手がおくられます。彼の存在そのものに意味があること、そして人々に喜ばれているという幸福感を、喜んでいる聴衆と共に味わうことができたなら、「自閉」というバリアを乗り越える第1歩になるやもしれません。

- ③ 音楽は心の食物ともいわれます。また心の扉を開けてくれる芸術でもあります。スポットライトの中に、彼の笑顔を見つけたためにも、「安全安心 オーケストラ」は急がず休まず、バリアを作ったり取り除いたりのお手伝いを、これからも続けていくことでしょう。

以上

# 資料 (A)

出前いたします シンセサイザー演奏 と 防犯教室


**安心**

**安全**

**オーケストラ**




 安全安心 オーケストラ(代表 中野美次)は、音楽演奏と、体験に基づく防犯の話を 楽しく分かりやすく、「出前」させてもらっています。

 懐かしい**メロディ**と**マジック**と、**頭の体操**に、笑い弾けて気分 **若返る** ひとときです。

\*\*\*\*\*

そして **振り込め詐欺**の**実態**と **防犯**の話は、あなたの**財産**を **しっかり守る**お手伝いをするでしょう。



 **演奏曲** (楽器=シンセサイザー)

- ① **世に連れづれの、流行歌:**  
(明治から昭和。歌詞カード準備)
- ② **ポップス:**
- ③ **童謡 唱歌:**
- ④ **映画音楽:**
- ⑤ **セミ クラシック ...**

\*映像:「**市民の昭和史**」(テープ・DVD)も 準備しています。

# 資料(B) 定安心オーケストラ

なかのさんへ

昭和63年  
村おこし行事

中野  
万太郎



昭和64年  
(平成元年)

納涼  
コンサート

中野万太郎  
と  
小学校の  
先生



With best wishes  
for your future  
happiness.

資料 (C)

平成10年

安全安心 住み良いまちづくり  
(童謡 唱歌の流れるまちづくり)



安全安心 オ・ケストラ

# 資料(七)安全巡ホークス

大塚公園でルテッククオ  
ーキングを体験する参加者



ルテッククオーキングは仙  
や沖繩県内で普及しており  
県内では7月にインストラ  
養成講座を開く予定という。  
さんは「夫婦での参加が多  
のがうれしかった。年齢、性  
かかわらず、いつでもでき  
きて、お金もかからない。福  
ら全九州に広がればと思う」  
待っていた。

ルテッククオーキング体験  
問い合わせは同協会福岡地区  
の角さん(090・9478  
701)へ。

## マットでもた



あげた子どもたち

### 子ども講座

して、楽しんだ。模様が描か  
れた和紙は扇風機で乾かした  
後、ミネトイルムに包  
み、熱加工して、ランチョ  
ンマットを完成させた。

熱加工している間、子ども  
たちはおにぎりを作り、塩を  
まぶしたご飯をラップで包



元ライターおまわり  
さんの中野義次さん

福岡市中央区六本松の草ヶ  
江公民館(小堀康治館長)は  
4月22日、お年寄りを対象に  
した「防犯教室と音楽演奏」

## 懐メロ歌って防犯教室

草ヶ江公民館でお年寄り20人

元警察官・中野さんが演奏と指導

年21.5.9.ヨミウリ



シンセサイザーの演奏に合わせて指遊びをする参加者

を開いた。20人が演奏を楽し  
みながら、振り込め詐欺にあ  
わないための知識を学んだ。  
講師を務めたのは県内を中  
心に学校や公民館、福祉施設  
などでシンセサイザーやリコ  
ーダー、チェロなどを使った  
演奏活動を行っている同区小  
笹の中野義次さん(82)。中野  
さんは元警察官で、現役時代  
から演奏と防犯教室を組み合  
わせた活動を続けており、「メ  
ロライターおまわりさん」とい  
うニックネームで親しまれて  
いた。

この日の教室では、参加者

はシンセサイザーの  
演奏に合わせて、歌詞  
カードを手に「春の  
小川」「春が来た」  
「茶摘み」などを聴き  
ながら唱歌や「り  
んごの歌」「星の流  
れに」「リンゴ連発」  
といった懐かしメ  
ロディーを歌い、指  
遊びを楽しんだ。

振り込め詐欺は警  
察官や弁護士を装っ  
たり、パトカーのサ  
インなど効果音を  
用いたり、手口が  
巧妙化しているとし  
て、中野さんは警察  
相談電話(9111  
0)の利用や「その  
目の区にお金のやり  
とりはないで。一  
晩たては冷静になる

し、だれかに相談できる」と  
呼びかけた。

近所の日吉ミチ子さん(83)  
は「変な電話がかかってきた  
ら、近くに住む娘に連絡する  
つもりです。歌は懐か  
しい曲ばかりで楽しかった」  
と喜んでいた。地域でも約1  
か月前、振り込め詐欺を事前  
で防止したケースもあり、小  
堀館長は「相手はくまをつい  
た話術を持っているので、自  
分はたまにできない、大丈夫と  
過信しないで。教室で学んだ  
ことを周りの人たちに伝えて  
広めてほしい」と話していた。

## 色形豊がサボテン400点

中台区愛好家グループが作品展

九州と山口のサボテン・多  
肉植物愛好家がつくる「九州  
サボテンクラブ」(小林昭夫

いるが、色も形も豊か多肉  
植物の寄せ植えはかわいい」  
と人気で、最近若い女性の

# 資料(D)

## 西日本新聞

平成21年

バリア  
フリー  
ファッション  
ショー

29.4	行橋	28.5	29日の予想気温 (最高～最低)	30日
30.1	添田	31.0	福岡	旧暦閏5月8日
31.8	黒木	29.2	北九州	日出 5.11 日ノ
32.1	大牟田	28.7	筑豊	日出 13.12 月
	(測データから)		筑後	関門の潮流
				西流始
				東流始 5.55

あすのこよみ

赤村長選あす告示  
新人2氏立候補へ  
村議選には11人  
任期満了に伴う赤村の  
村長選、村議選(定数10)  
が30日、告示される。村  
長選はいずれも無所属で  
村議会議員の原伸一氏  
(59)と、村商工会長の春  
本武男氏(61)の新人2人  
が立候補を予定してお  
り、20年ぶりの選挙戦に  
なる公算が大きい。  
村議選は、今回から定  
数2減で10になった。現  
職8人、新人3人の計11  
人が立候補を予定してい  
る。

立候補の届け出は、い  
ずれも30日午前8時半か  
ら午後5時まで、村住民  
センターで受け付ける。  
投票は7月5日午前7時  
から午後6時まで村内2  
カ所であり、同センター  
で即日開票される。有権  
者数は2936人(2日  
現在、村選管調べ)。

### バリアフリーの服披露

那珂川町介護施設でショー

高齢者や障害者にとつ  
て着脱が簡単な上に、デ  
ザイン性が高いなど、お  
しゃれにも気を配った  
「バリアフリーファッシ  
ョンショー」が28日、那  
珂川町の介護老人保健施  
設「あじさい」(荒井澄  
一が実施している民間非  
営利団体(NPO))「住  
み良い地域づくりを進め

高年齢者や障害者にとつ  
て着脱が簡単な上に、デ  
ザイン性が高いなど、お  
しゃれにも気を配った  
「バリアフリーファッシ  
ョンショー」が28日、那  
珂川町の介護老人保健施  
設「あじさい」(荒井澄  
一が実施している民間非  
営利団体(NPO))「住  
み良い地域づくりを進め

つづつとという特徴に集約する気配が窺い、ミト。

肩に入ると、産む切らさず、ヨ・高橋孝一



ファッションショーの出演者(中央右)と衣装を説明する須上喜代江さん(同左)

せた衣装を約3カ月かけ  
て手作りにした。  
脱ぎ着がしやすいよう  
に襟元を大きく開けたワ  
ンピースや、両手を動か  
しやすいように前面に  
切れ目を入れた羽織物  
などを着たモデルが登  
場すると、入所者や家族  
などから大きな拍手が起  
こった。最年長モデルの  
杉光益代さん(68)は「お  
しゃれをすると気持ち  
まで若返ります」とニツ  
コリ。佐賀市から来た  
杉光さんの孫、飯盛美里  
さん(26)は「ますます元  
気でいてほしい」と話し  
た。

安全安心  
おケストラ

そ「子伊は第」の小学生「スタジアム(福岡市博多)」と記した

る会(中野美次会長)「デザイナーの須上喜代江  
が企画。同会メンバーで「さん60)がモデルに合わ

た。

交

# 資料 (D) 安全安心オーケストラ

平成21年 バリアフリーファッションショー



第7回夢アイデア応募作品

タイトル: 「エッ 自閉症の僕が スポットライトに・・・」 \* 「安全安心 オーケストラ」の地域づくり \*

対象地: -, 分類 バリアフリー、安全安心