

身近な物に心を育てる機能をプラス



人参畑のウサギ

やさしい心の 育つ家具へ



流れ星を追う亀とてんとう虫

身近な家具や置物に人の心を育てる機能（動物性の受け入れ）をプラスし、
虐めや虐待などの予防は可？・・・いろいろと作ってみました。

猫のテーブル

お尻に
尻尾



テーブルの端に猫の顔



脚=足（指付き）



顔・ヒゲ・目・足・尻尾・・・
テーブル全体で猫を表現。



銘木 猫テーブル



子猫になれる椅子。



足に指
お尻に尻尾



招き猫になれる椅子

腰かけると尻尾がお尻に当たり
何を行うにも、猫の手が邪魔・・・
今は招き猫なんだ！ニャ～！ニャ～！
「姿勢を正して笑顔で客招き」
招き猫への厳しい修業の椅子です。



猫ワゴン



猫と手を繋いで
料理を乗せ
お部屋で散歩。



招き猫トレイ

茶柱の立った猫カップ
3色団子 ナイフ・フォークセット
を背中に乗せ、
お客様に幸運を運びます。



猫の炬燵

ね～このコタツで（人が）
丸くなる♪～♪



猫ダイニングテーブル

もし、テーブルが猫でしたら・・・

お茶を置くときも「猫ちゃんが熱くないようにマットしいてネ！」などと気遣いをします。
いらなくなったら捨てる⇒里親を探す。腰掛けると「猫ちゃんが怒る？」

テーブル・椅子・ワゴン・トレイ・コタツが猫です。「猫ちゃん、お茶上に置いていい？」
ペットのように家具に気を遣う新しい暮らしの提案です。



カブトムシ

森の妖精になり 虫と友達に

葉っぱに腰掛けて 虫たちと仲良し



てんとう虫



青虫バイキング



テーブルとセット

あお虫の食べる葉っぱの子供椅子



双葉の背の葉の端を
青虫が食べています。
大人も少し辛抱し腰掛けると
森の妖精になれます。



女の子の青虫



あお虫の食べる葉のテーブル



葉っぱの端を青虫の
食べているテーブルです。

葉っぱのベンチ



男の子の青虫

幼馴染の青虫ペアー、
蝶ちょになる夢を
語り合っています。

葉っぱの椅子



広島市現代美術館

2009.10.10~10.25

あお虫と葉っぱの子供休憩所



日常触ることのない青虫さん、木で作るとお友達になれます。

あお虫のお嬢さんが
双葉の端を食べています。
腰掛 目を閉じると、
蝶ちょになって空に舞う夢が見れます。



てんとう虫は友達



てんとう虫の守る葉っぱのベンチ

小さな葉っぱに停まったペアのてんとう虫が
力を合わせ大きな葉っぱのベンチを守ってくれます。



てんとう虫が守っているので、
安心して腰を下ろせます。



てんとう虫は英語で
マリア様の虫 (ladybird)
天国の椅子を予約する虫とも、
呼ばれているそうです。
天国の椅子の形は??

カニは竜宮の使い
脱皮⇒新生・再生
生まれ変わりを告げに
砂の上を横歩きます。
横歩き⇒狭い隙間から産屋に侵入可
産屋⇒砂の上に建築



てんとう虫の守るお花のテーブル

葉に停まったペアのてんとう虫が
守ってくれるので・・・
大きなお花が咲きました。



ナナホシテントウ (虫) は益虫で
(アブラムシを捕食)
無農薬の農業のお手伝いにガンバってます。

クローバーの原っぱで
てんとう虫をたくさん見かけます。
クローバーはマメ科植物→
アブラムシが多い・・・

四葉のクローバーはてんとう虫が
守ってくれているので・・・
幸運が来る?



クローバーの根の根瘤菌が
土地を肥やし豊かな実りへ・・・
てんとう虫と友達になって
お話を試してみませんか・・・

てんとう虫は益虫で植物を守ってくれています。葉っぱのベンチに腰を下ろすと実感できます。



椅子を作る青虫



森の妖精のマナー

青虫さんは森の妖精に気遣い双葉の端を食べています。
森の妖精は食べていない葉っぱに座ることができます。

青虫さんと森の妖精は友達
でも・・・葉っぱが1枚のときは食べてしまいます。
⇒テーブル、2枚あると1枚は食わずに
森の妖精さんの座る椅子を作ります。



やさしい心⇔人間の心の中の動物性の受容

青虫さんの食べる葉っぱの上で虫穴の空いた野菜を食べると
青虫さんと友達になれます。



一番最初の
青虫の食べる葉のテーブル

・・・森の妖精のマナーの基礎知識？・・・では
食事の葉に腰かけると青虫さんに失礼⇒テーブル
てんとう虫の守っている葉は安心して腰かけれる！
猫のテーブルに腰かけては ○△□×？
猫舌⇒熱いの嫌い？
猫のテーブルの上に熱いお茶は？

家具の中で暮らす生き物に尋ねて気持ちを通わせ使う。
毎日少しの時間、森の妖精になって動物の気持ちを感じ
循環型社会のマナーの達人へ、
私の家具の提案です。

こころの成長を解りやすく



親猫=テーブル 子猫=置物
親猫の背中で成長する子猫と
子猫の攻撃に耐え支える
親猫テーブル



悩む子猫

反省する子猫



人生の始まり（妄想分裂ポジション）赤ちゃんのご機嫌に合わせ

良い対象（乳房・お母さん） 悪い対象（乳房・お母さん）

・・・別の対象と錯覚・・・

悪い対象？を乳児なりに攻撃（嘔みついたり）

現実の受け入れ（抑うつポジション）

良い（対象）=悪い（対象）気分でそう見えていた？・・・（錯覚？だったの？）

思い込みによる失敗⇒反省、生涯続く心の成長のサイクルの始まりです。

大人になっても失敗の反省は困難・・・人生最初の反省は大変な作業だと思います。



自分の気分で複数の対象に見えていたことを受け入れる子猫

学生時代電子顕微鏡の炭素原子の写真を見て、雲？のように見えた記憶があります。

テキストでの化学の学習は・・・ピンポン玉に英数字の絵で学ぶ・・・

難しいことへの理解には易い学習モデルが必要です。

人の心の成長のサイクルは、思い込みによる失敗⇒反省。

失敗から学び後世の人が分かる学習法を考える必要があります。

死者が出て⇒虐め・虐待、あった？⇒「周囲の普通の人々が事態を理解できる」

学習法が作れば・・・



箱庭でふれあう

触れることの少ない生き物たちを
木で作ると身近なお友達になれます。



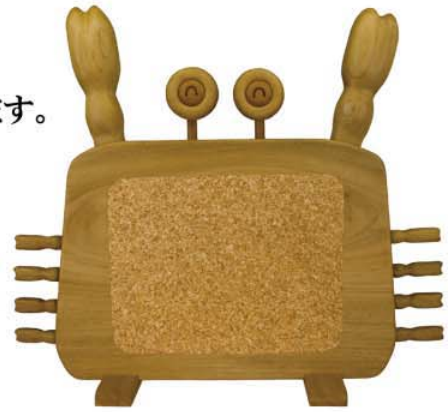
離陸用滑走路

着陸用滑走路

ヒマワリてんとう虫空港



本を立てるカメ



箱庭テーブル

カニのメッセージボード



奥の板の間に
金魚3匹
手前のきのこの下に
フクロウのヒナが
棲んでいます。

青虫バイキング鉄道

てんとう虫たちのリゾートアイランド
クローバーランド双六(昨年佳作入賞)



青虫侍



くじら



波



桧原こひつじ幼稚園の亀・クワガタ・カブトムシ
てんとう虫・猫



ハムスター相撲切り株場所
葉っぱの行司



くじらの泳ぐテーブル

河童君の花見



木の生き物と触れ合うことで・・・「本物は？」興味や、物語が芽生えます。



日本の木から物語

木材価格（1994年～2005年 林業白書より）

（製材用丸太 工場着価格 単位円/m³）

年	杉中丸太 径 14～22 cm 長さ 3.65～4.0m 込み	米ツガ丸太 径 30 cm上 長さ 6.0 上 込み	米マツ丸太 径 30 cm上 長さ 6.0m 上 込み	ラワン丸太 径 60 cm上 長さ 4.0m 製材適材
1994	22,400	26,900	31,300	63,600
1995	21,700	25,800	30,600	61,500
1996	22,400	26,500	33,500	60,800
1997	21,100	26,300	33,600	61,200
1998	18,900	24,800	30,500	58,900
1999	18,800	23,600	28,900	57,200
2000	17,200	21,900	28,000	56,500
2001	15,700	21,900	27,900	55,800
2002	14,000	21,700	27,200	54,600
2003	14,300	21,400	26,100	54,700
2004	13,500	22,600	27,200	54,600
2005	12,400	23,000	27,000	55,100
率	100%	184%	216%	441%

牧歌舎 大山は鳴動すれど 著者 大塚瑞穂 P39 [表5]

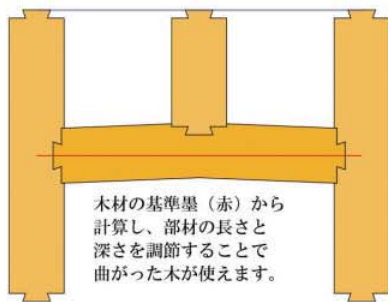
国産木材(杉丸太・左)の価格の低下、主な原因 は？

約半世紀前、農業の機械化⇒不要の牧草地⇒人工林へ(木の団塊の世代発生)

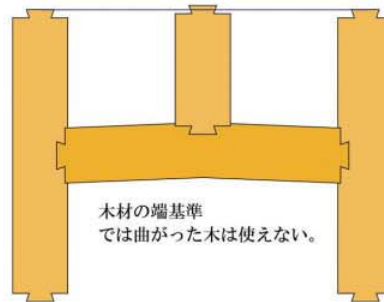
近年、家の構造材加工は大工(人)⇒プレカット工場加工へ

大工の加工とプレカット工場のルールの違いは、大工⇒木材は曲がっている前提から家を加工
プレカット工場⇒木材は真直ぐが当然(今日主流)

芯基準の図(大工)



端基準の図(工場)



プレカット機械⇒木の端基準で加工
木材が曲がっていると家が曲がる
⇒曲がりやすい木材の低価格化

大工は木材に芯墨を打ち、芯を基準で桁の長さ・仕口の深さの計算をし加工。

芯(墨) = 鉛筆の芯と同様で、端から端への直線。

農業・林業・土木・輸送・・・に牛馬が活躍していた時代は、

草地が大量必要 = 木は貴重品

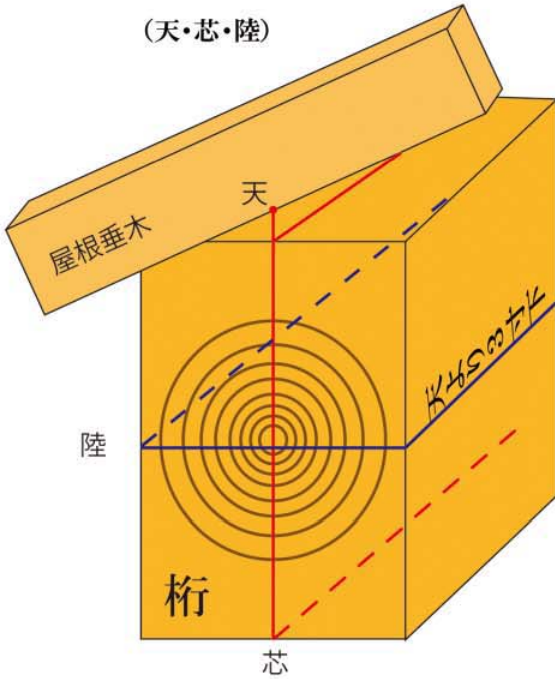
曲がりやねじれの有る木で家を建ててきた苦勞を感じて頂ければと・・・



新しい家族同然の木の生物作り

不要になった牧草地⇒人工林⇒自然林化⇒木のペット

(天・芯・陸)



上下左右、四方に墨を打つことで、丸太・プロペラや弓ように曲がった木材の加工も可能です。屋根垂木の下端と芯の交差する点=天桁横(陸)の墨は天を基準で打ちます。(普通天は空中に有るので3寸下・5寸下など)桁の高さ違い=陸墨から計算し柱の長さ調節。

曲がった木を使う文化の時代⇒直材が当然の時代へ。

工場生産に合った木材を世界中から集める⇒合わない木材の低価格化
今日、温暖化対策(工業化・機械化の弊害)で世界中で植樹されています。

50年後、木=木材

日本の農村に耕運機・トラクター・軽トラックが出現⇒農耕用牛馬が不要に
空いた牧草地に木を植え・・・成長した今日、価格暴落。

同じ失敗を繰り返さないために、成長した木を使った商品の準備が必要です。

団塊の世代以降の⇒年金受給は？木の団塊世代⇒伐採現金化は破たん？

先の長い話の対策は困難ですが、木材の需要対策は最重要です。

家族同然の農耕牛馬が田舎に居た昔は「ペンペン草を取り合って隣喧嘩」

牛馬の働きで農業が成り立ち・・・夢の跡の山の木から、物語⇒キャラクター⇒家具へ
新しい家族同然の木の生物作り「私なりの挑戦」を続けています。



(物語素材

物語作りの準備=スタジオで撮影し
写真の素材を販売しています。

作品は自然に生えた楠を主に使ってます。
木材価格低下⇒山の手入れ×⇒自然林化

北部九州では

大木になる楠・椎の木や孟宗竹が山の覇権争い開始。
勝手に生えた楠から物語が始まります。

(楠は古来より寺社の彫刻に利用されています)



物語の続き



海の仲間

丸太船に乗る青虫バイキング

山の仲間

青虫のパウロン君

アザラシ

青虫バイキング

青虫侍

カブトムシ

ひよこ



クジラ

てんとう虫

カニ

てんとう虫

船の流木の台

カメの坊っちゃん

ウサギ

カブトムシ

山の樹木は大雨で流され海浜に漂着すると、流木と呼ばれ珍重されます。
ともに激流を下った青虫は・・・バイキングになった??
海の仲間たちを集めと山の青虫軍とキャベツの争奪戦!などと話が浮かびます。

身近な物に人の心を育てる機能をプラスしてみても?からの家具づくりが・・・
物語が作れないか?ストーリーの設定はどうしよう?キャラクターの名前?
など、新しい課題に直面・・・思案しております。

漂流する大木の浮島(流木)の上で青虫たちが協力し食糧生産(キャベツを育てる)の方が・・・夢 ロマンがある?

勇敢に激流を下ったバイキングに相応しいストーリー・・・○△□×?

キャラクターたちに名前が付けば、家具は「○○ちゃんの食べる葉っぱの子供椅子」、
物語の中にある家具が生まれ、腰を下ろすと物語に参加できます。



木の写真素材で作った来年の年賀状です。

ウサギさんは楠(目玉、メンピサン)

迎春・人参の葉・太陽・樹木の緑・遠くの小山はホウノ木

人参の根・卵の印はケヤキ、

大地は楠、穴は杉の年輪、空は杉の木目

ウサギさんの目以外は国産木材です。