

～現代アートで共尊共栄できる人づくりまちづくり～



「みんなだいかんげい」
現代アートプロジェクト

課題

飯塚市の観光で有名な場所は2カ所しかない為、日帰りがほとんどであり、飲食業、宿泊施設まで活性化しない

「現代アートで筑豊を活性化」

【目的】 1. 現代アートで世界から集客できる飯塚市の観光へ

【目的】 2. 「こころ」が育つ環境をつくる



地域の魅力は人がつくる

みんなだいかんげい

住民 大学 官庁 芸術家

現代アートプロジェクト

今日まで様々な方の協力のもと、飯塚市の観光と、この地に住む文化人の卵を発掘し、地域に根付いた文化向上と、地域活性化を図る芸術運動を行っています。

この活動によって設置された作品（大きなイス・しあわせの鐘など）が、飯塚市の観光名所としてテレビ、雑誌などマスコミに取り上げられています。これからは、宿泊して見て回れるスポットを増やしていく事で、旅館、ホテルが潤い食事のお店など、その他へも相乗効果が現れます。

それと同時に、芸術・文化というのは、人々の心を豊かにすることはもちろん、その地域の成熟度を表す大事なものです。

私達は、豊かさを感じられるまちづくりを目指して活動しています。日本を代表する観光のひとつとなる事はもちろん豊かさの成熟度を形作っていく「現代アートプロジェクト筑豊の活性化」にご協力お願いいたします。



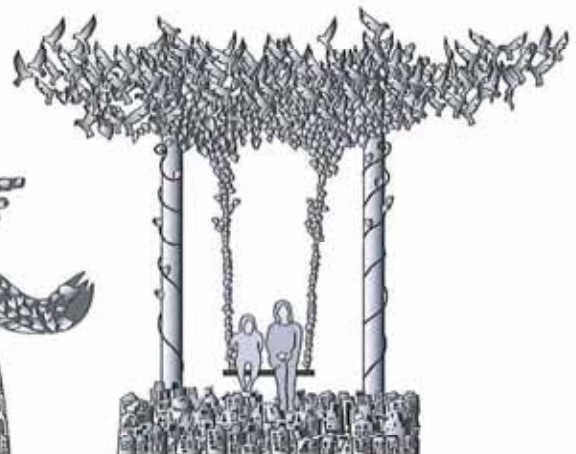
【目的】 1. 現代アートで世界から集客できる飯塚市の観光へ

観光スポットをつくる

アートには人の「こころ」を豊かにし、癒す力があります。現代アートは、今を表現する芸術家の活動であり、人々の心(魂)に良い刺激を与える、活きた活力剤です。飯塚市を見て回りたくなる観光スポットを現代アートを使って実現していきます。今、伝右衛門邸・嘉穂劇場のリピーターや福岡市で遊びあきた若者たちを取り込むもう一つの観光が必要です。

宿泊して見て回るスポットを増やすことで、旅館、ホテルが潤い食事のお店やその他への相乗効果が現れます。

風景を作ることで、この地に住む文化人の卵を発掘し、地域に根付いた文化向上と、変化するアーティストの力によって地域活性化させていきます。



飯塚を案内するとき嘉穂劇場・伝右衛門邸・・・あとは？
それなら第3のスポットをつくろう！

アートスポット増殖活動

A

ようこそ！新飯塚エリア

B

長崎街道飯塚宿本町エリア

C

ぶらり旅3駅エリア



ターゲットは？

1. 福岡市で遊びあきた若者
2. 伝右衛門邸・嘉穂劇場のリピーター

～現代アートで共創共遊できる人づくりまわす～
「みんなだいかなげい」
現代アートプロジェクト

観光アートでまちを活性化イメージ



旧第三中学校イメージ
鯉田駅より徒歩8分



「しあわせの皿」高さ3.6m

八木山展望台

幸せの鐘

福岡県の中心に
位置する飯塚市



JR

博多駅 50分 鯉田駅

小倉駅 20分 折尾駅 35分 鯉田駅

西鉄バス

天神センター 55分 西門センター 10分 鯉田

車

福岡インターより約40分
八幡インターより約40分



飯塚市の「愛の白象」イメージ

一人のちいさいハートでも
みんなのハートが集まれば
ハートはどんどん膨らんで
世界をきつと変えるだろう



「幸せの大フクロウ」高さ2.4m

九州工業大学

旧伊藤伝右衛門邸

浦田のかかし
ふくろう

飯塚市 役所

のがみプレジデントホテル

勝盛公園

嘉穂劇場

近大九州短大

● 魚一太郎

A

ようこそ！新飯塚エリア

B

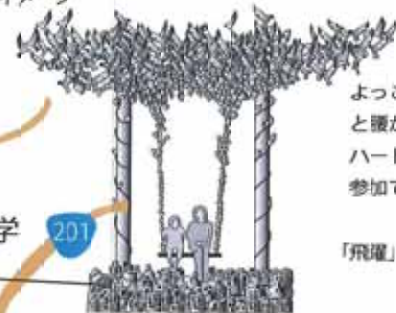
長崎街道飯塚宿本町エリア

C

ぶらり旅3駅エリア

鯉田の「大なみず」イメージ

飯塚オート



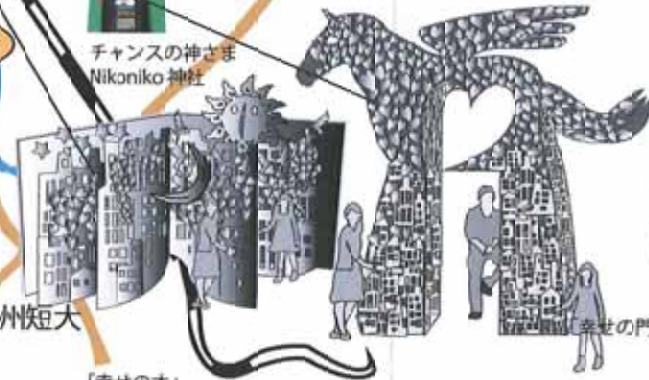
よっころしょ！
と覆かけるられる
ハートにつつまれた、
参加できるオブジェ

「飛躍」イメージ

歴史資料館

近畿大学

チャンスの神さま
Nikoniko神社



この門をくぐると幸せ
な感じがするヨ！
ハートの天馬のお出迎え
オブジェ

「幸せの門」新飯塚駅前イメージ

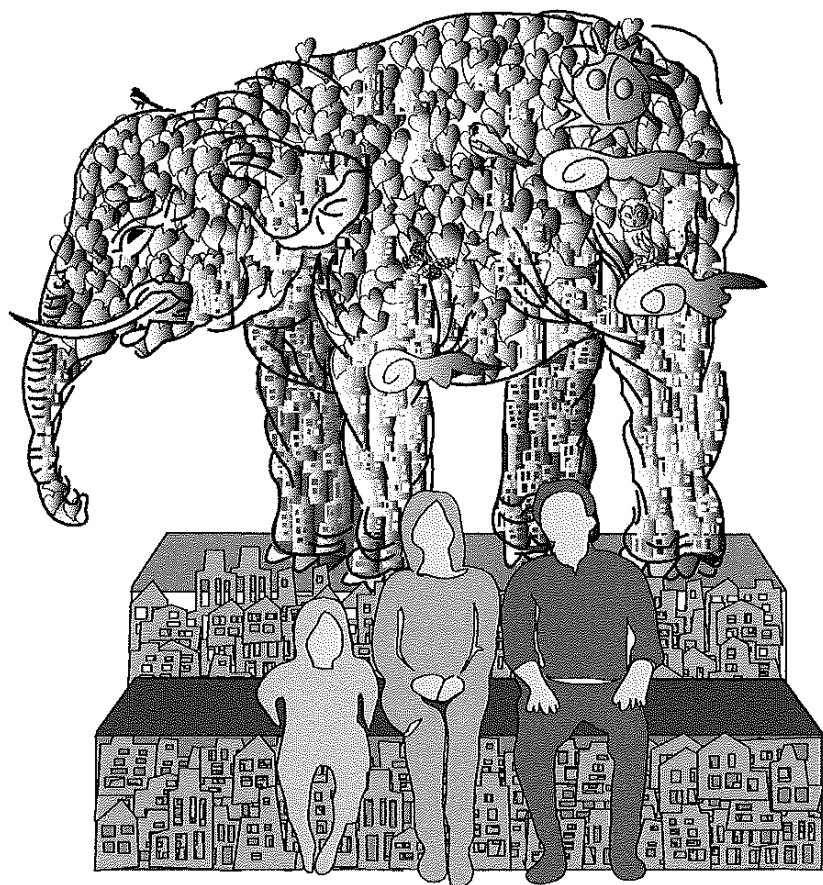
「幸せの本」

～現代アートで共尊共栄できる人づくりまちづくり～



「みんなだいかんげい」
現代アートプロジェクト

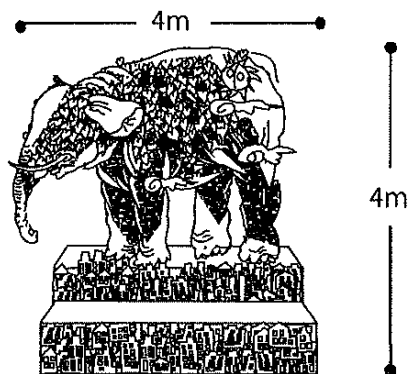
観光アートでまちを活性化作品案



「愛の白象」

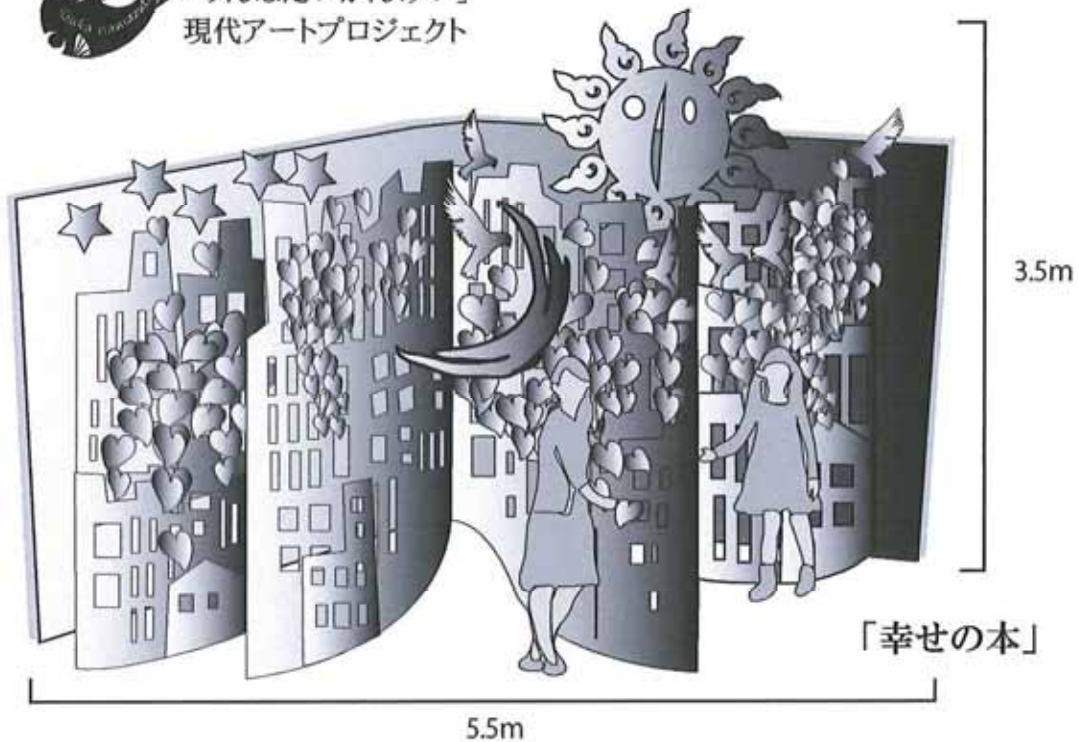
昔、筑豊には筑前六宿と呼ばれた宿場町があり、そこは、旅の疲れを癒し、語らいの場であり、元気付ける所でもありました。時代を通して、おもてなしの心が育ち、人情味溢れる筑豊人が育ったのもきっと、そうした人と人との触れ合いがあったからだと思います。そのころ、徳川吉宗に献上される象が、長崎街道から江戸へと長い旅をしました。巨体を揺らす白象を見て筑豊の人々もびっくりしたことでしょう。

そのイメージと未来にむかって、ハートをもって一步一步あゆみはじめる白象。我まち飯塚が、歩く人々と町並みが絵となり、子供や学生、お年を召された方々が語らい、思いやりと温かさを育てる、まちづくりを目指し、皆さんが集い、くつろぎ、休むことの出来る「愛の白象」（こしかけられるモニュメント）を提案いたします。



～現代アートで共尊共栄できる人づくりまちづくり～
「みんなだいかんげい」
現代アートプロジェクト

観光アートでまちを活性化作品案

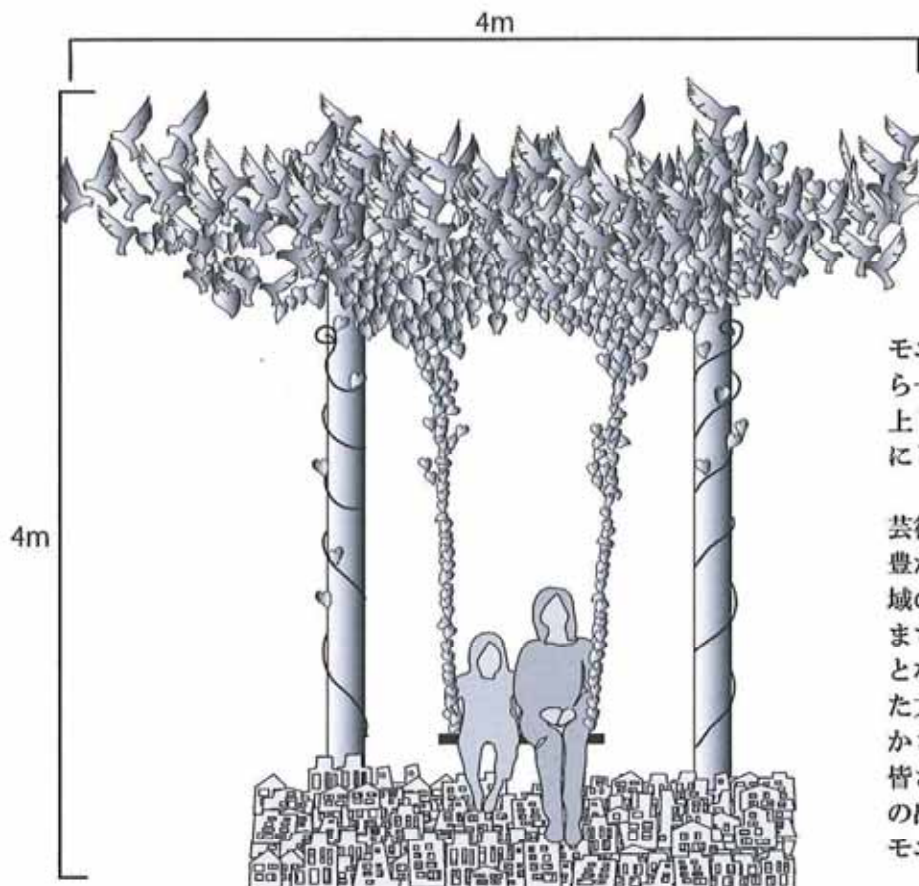


●現代アートプロジェクトと他のアートプロジェクトとのちがい
アートは感情表現すべてがその中にはいります。恨み・憎しみ・恐怖などもその中に入りますが、このプロジェクトのアートは優しさ・豊かさ・思いやり・癒される・ほっとする・わくわくドキドキといった前向きな表現を形にします。

内から湧き出るアーティスト達の作品を活用するプロジェクトです。
この地に住む文化人の卵を発掘し、育てることで、地域に根付いたアートの力によって地域活性化を図ります。

●現代アートプロジェクトと美術館のちがい
美術館は優れた美術家やそのコレクションを展示、保管することが目的です。このプロジェクトは人々と共に育ち、たえまなく変化していくことで地域は活性化され、
この地に訪れる人達にも楽しみを感じていただけることができます。

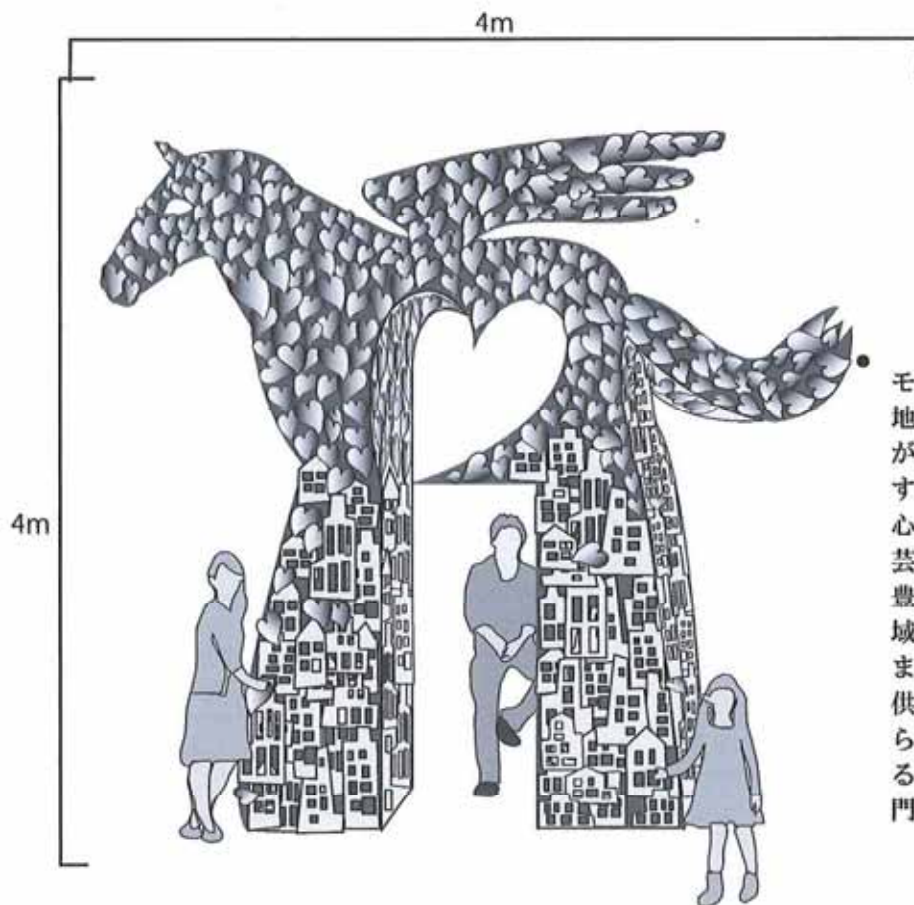
●現代アートプロジェクトとイベントのちがい
イベントは一日かぎりや一定の期間で開催されるため、おとずれる人との時間設定が難しくその都度、人件費＋経費が必要になります。
このプロジェクトは一つの作品が一年を通していつでも楽しめる利点があり、旅行会社が観光地として企画しやすくなります。



「飛躍」

モニュメント「飛躍」は、この地から一人ひとりのハート(志)が空高く向上し愛の鳥になって飛躍する様を形にします。

芸術・文化というのは、人々の心を豊かにすることはもちろん、その地域の成熟度を表す大切な形です。我まち飯塚が、歩く人々と町並みが絵となり、子供や学生、お年を召された方々が語らい、思いやりとあたたかさ育てる、まちづくりを目指し、皆さんが集い、くつろぎ、休むことの出来る「飛躍」(こしかけられるモニュメント)を提案いたします。



「幸せの門」

モニュメント「幸せの門」は、この地に来られた方々を出迎え、ハートが集まってペガサスの形をしています。ペガサスと一緒に空高く向上し心がウキウキする様を形にします。芸術・文化というのは、人々の心を豊かにすることはもちろん、その地域の成熟度を表す大切な形です。我まち飯塚の玄関先が、絵となり、子供や学生、お年を召された方々が語らい、思いやりとあたたかさ育てる、まちづくりを目指し、「幸せの門」を提案いたします。

～現代アートで共尊共栄できる人づくりまちづくり～



「みんなだいかんげい」 現代アートプロジェクト



【目的】2. 「こころ」が育つ環境をつくる

閉校施設（飯塚第三中学校）活用

閉校施設（飯塚第三中学校）を、日本人のモラル（道徳、礼儀正しさ、勤勉さ、親切、誠実さ、清潔さ等）を学び、あたりまえに実践できる「学びの環境」を作る。当たり前前に挨拶をする、先人の知恵を自然に伝えられる等、地域が人を育て、子どもたちの自由で豊かな発想を育てていく次世代育成支援や、放課後子ども達が安心して立ち寄れる空間・老いても介護がいらなくなるように散歩でき、住民交流・鯰田資料展示や、地域芸能・ワークショップなどの文化体験や地域スポーツにも活用できるよう、住民にとって身近な公共施設を現代アートを交え創意工夫により地方公共団体と民間・芸術家とが連携し積極的に活用して、アートで心を癒し、安らげる環境の場を提供します。

～現代アートで共存共栄できる人づくりまちづくり～



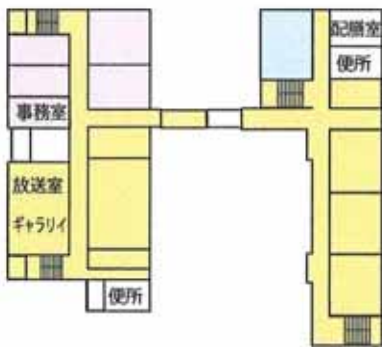
「みんなだいかんげい」
現代アートプロジェクト

閉校施設(飯塚第三中学校)外観イメージ



閉校施設(飯塚第三中学校)校舎活用案

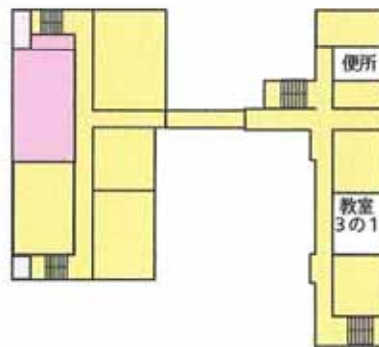
1階



公民館

公民館壁面展示

2階



カフェ

展示

3階



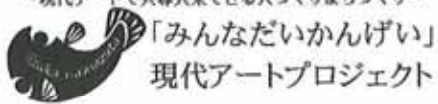
テナント

壁面アート

閉校施設（飯塚第三中学校）活用案



～現代アートで共尊共栄できる人づくりまちづくり～



現代アートをつかって観光と地域活性化に向けての今日までの活動

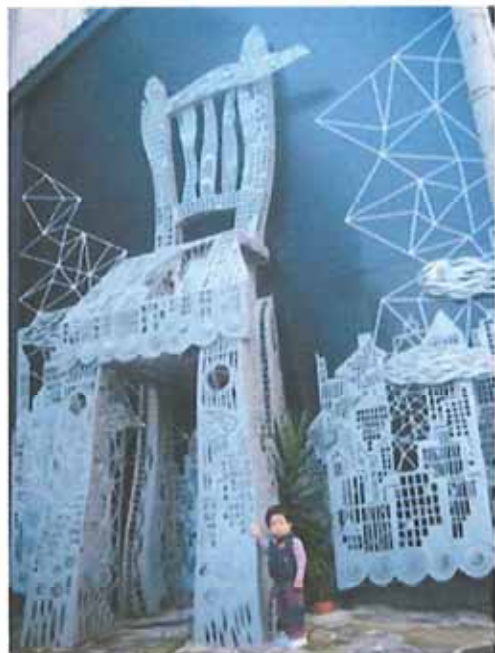
①まちづくり実行委員会と共に 2003 年「大きなイス」、2012 年「しあわせの鐘」など観光名所づくりとして市民の皆さまの協力のもと制作してきました。テレビ・新聞・雑誌など多くのマスコミが注目し、観光名所の一つになっています。



2015年7月17日TNCテレビ
「華丸・大吉のなんしょっと？」



2015年6月19日NHKテレビ
「ブリッジ北九州」



～現代アートで共尊共栄できる人づくりまちづくり～



「みんなだいかんげい」
現代アートプロジェクト

②2000年新飯塚商店街の活性化に協力 「チャンスの神さまニコニコ神社」を設置



2015年1月に鳥居が新しくなりました



③2011年10月より、年3回「たのしいげいじゅつ」として一 か月間、企業とアーティストを結ぶ芸術活動を開催しています。 テレビ等にもとりあげられました。

絵や造形等の芸術に拘らず、音楽、文学など「楽しい」をテーマに筑豊(嘉飯山)で盛り
上がろう!をキャッチフレーズに、芸術文化に触れ合う事で ころ豊かな人づくり・
環境づくりをめざした活動を開始。

⑤2013年、善照寺(嘉麻市) 名所づくりに協力。2014年 NHKニュース放送



善照寺のオブジェ
伊藤忠丸紅鉄鋼株
2013年度カレンダー
ー
海外向け・国内向
け
に起用される



④2011年12月より射手引神社(嘉麻市)と地域活性化に協力



～現代アートで共尊共栄できる人づくりまちづくり～
「みんなだいかんげい」
 現代アートプロジェクト



毎日新聞記事/射手引神社
 (現代アートで御由緒板)



嘉穂劇場のスズラン灯 2014年2月

⑥2014年2月より、嘉穂劇場(飯塚市)のスズラン灯、幸せを運ぶ大フクロウ、招きカメレオン等が、テレビや新聞などメディアにとりあげられました。
 2015年11月現代アート展嘉穂劇場百花繚乱企画展覧会を予定



そのだ正治筑豊での芸術活動の一部

1994年から2006年まで全国デザイン公募展「九州デザイン展」開催 会場 田川市美術館
 応募作品400点の内200点を展示し九州各県からの来場者あり。

1994年九州デザイン協会設立(副会長)2003年会長就任。2006年休会。

2007年飯塚こしかける町作品展主催(近畿大学産業理工学部内キャンパス)

2008年グルース展/TCHIYU ART IN FUKUOKA 開催(フランス・パリ)巡回展飯塚市/マサジアートギャラリー

2009年現代アート展開催 会場 マサジアートギャラリー

2012年10月から「たのしいげいじゅつ」企画運営

絵や造形等の芸術に拘らず、音楽、文学など「楽しい」をテーマに筑豊(嘉飯山)で盛り上がろう!をキャッチフレーズに芸術文化に触れ合う事で ころろ豊かな人づくり・環境づくりをめざした活動を開始。

2010年 さかえ屋本店風の音ギャラリー新設に伴い「そのだ正治と15名の作家たち 現代アート展」を開催

飯塚市でのアート活動を各テレビ局などが取材

2009年 FBSめんたいワイド出演 2010年 TNCもち浜ストア出演2010年 TVQ九州放送「至福の時間」出演

2011年 TNCもち浜ストア出演2011年 情報誌「NO」10月号で紹介(福岡)その他NHKニュース

2015
11月

21

22

23

会場 嘉穂劇場

開館 9:00~17:00

福岡県飯塚市飯塚 5-23

電話 0948-22-0266

入場料 300円

見学科込み

幼児無料・小学生100円
中学生以上300円

現代アート展

嘉穂劇場

百花繚乱



主催/嘉穂劇場 協力/たのしいげいじゅつ実行委員会
後援/西日本新聞社・朝日新聞社・読売新聞西部本社・毎日新聞社

嘉穂劇場 百花繚乱



蒼山日菜【東京】
切り絵

ハサミのみで作りあげる精細でレースのような切り絵。オリジナルテーマと実務の技に迫り世界的な評価を受けています。



大池麻衣子【大阪】
ろうけつ染め

古典的なろうけつ染めの技法を使い「命あるもの」をテーマに制作。



たかはしびわ【長野】
絵画

全人類をペンギンに置き換えた世界を描いています。ユーモアと情感、生活感を大事にしながら、白頭からストックしているアイデアを作品化。



しげたかずや【熊本】
絵画

庭を造る。絵を描く。目指すところは同じ。みるひとがやさしいきもちになること。真師が温かく優しい動物の世界。



田代国浩【福岡】
絵画

モノクロの絵でもそこに色が見えてくるような作品をつくりたい



Jeon seunghyok【福岡】
絵画

海に帰ろう…
手足が無くていいじゃん。
海に帰ろうよ…
力が奪けりや。
大きな波をまっとう。
今日、さざ波。



田代雄一【福岡】
造形

動物達の夢の国「ANIMAL KINGDOM」をテーマに動物彫刻(木彫)を制作しています。



ワタナベレイコ【福岡】
ステンドグラス

花が好き。音楽が好き。ギターの形が好き。鳥が好き。中でもフクロウが好き。きれいなだけではなく、フワッと笑えるものが好き…。好きを形に…。



鶴岡誠【福岡】
陶芸

風に身をまかせ
水に心をあわせ
土に命を吹き込み
火のような情熱でいきる



坂本鷹也【福岡】
絵画

一つにとらわれずその時の自分心象スタイルを表現しています。



其田脩【福岡】
絵画

小学6年生。
みんなが楽しくなるものを作ることが大好き。



そのだ正治【福岡】
造形

人は、小さなハートをもっています。その一枚を出し始めた時、世の中は素晴らしい方向へ向かいます。それを形で表現するのが私のしごとです。



イリエトシユキ【福岡】
絵画

アクリル絵の具を使った絵画の制作を主としているが、身の回りすべてのものが画材であるとし、支持体も平面から脱却した半立体へと展開している。



やすながまゆみ【福岡】
パステル

モノづくりでものがたり。をテーマに日々形あるものを制作。作品を通しての出会いを大切にしています。



クリハラナミ【福岡】
陶芸・造形

こころがはじける
いまのおもいを
造形で表現



有松 稔晃【福岡】
グラフィックデザイン

楽しく創る。

たのげい
かふえ劇場



たのげい『かふえ劇場』

メニューは地元の食材を使った「たのげいバーガー」や「たのげいドック」などポップでキュートなメニューを予定。作家のオリジナルグッズなどの販売も行います。

tanaka hitosi・fujinaka akiko・ueno yuji・kuwano takao・hisatomi tatuya・sakuragi masami・sasaki saeka